
 Sistema de Gestión de la Calidad	<p style="text-align: center;">Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA</p> <p style="text-align: center;">Regional Antioquia Nombre Centro de Formación GUÍA DE APRENDIZAJE No. _____</p>	<p>Fecha: 24-11-2011</p> <p>Versión 4</p> <p>Página 1 de 4</p>
--	---	--

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre del Programa de Formación:		No. Ficha en Sofia 181167
TÉCNICO EN PREPrensa DIGITAL PARA MEDIOS IMPRESOS		
Nombre del Proyecto:		
DISEÑO MANUAL DE IDENTIDAD GRÁFICA CORPORATIVA		
Fase del Proyecto:	Actividad de Proyecto:	
PROCESO GRÁFICO BOCETACIÓN Y RETOQUE	PROCESO DE DIGITALIZACION / CAPTURA DE IMÁGENES Y VECTORIZACIÓN	
Competencia:		
Preparar imágenes gráficas para la diagramación		
Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social		
Resultados de Aprendizaje:		Tiempo Estimado de Ejecución:
<ul style="list-style-type: none">• Alistar dispositivos de captura y originales, de acuerdo con las normas establecidas por la empresa.• Perfilar dispositivos de captura, según manual del fabricante.• Gestionar los archivos de imágenes digitales para diferentes procesos según la salida• Aplicar técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad del área ocupacional		20

2. INTRODUCCIÓN

El proceso de digitalización es parte fundamental en el diseño de medios impresos, ya que para realizar la captura de imágenes digitales, se debe tener en cuenta los procesos técnicos comprendidos al convertir una representación análoga en digital, teniendo en cuenta su dimensión física y presentación, nivel de detalles, rango tonal y presencia de color. Por esto es necesario que durante la realización de la Guía, el aprendiz tenga reconocimiento de conceptos sobre el tema para realizar su respectivo proceso, siendo eficaz en la toma de decisiones y convirtiéndose en una persona idónea para la digitalización de imágenes, respondiendo de manera adecuada a las necesidades del medio.


 <p>Sistema de Gestión de la Calidad</p>	<p>Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA</p> <p>Regional Antioquia Nombre Centro de Formación GUIA DE APRENDIZAJE No. _____</p>	<p>Fecha: 24-11-2011</p> <p>Versión 4</p> <p>Página 2 de 4</p>
---	--	--

3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Consulta Componentes Legales
<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realice consulta sobre los medios y dispositivos de calibración. 2. Defina que son extensiones de archivo, formatos y extensiones utilizadas dentro del proceso de digitalización teniendo en cuenta software vectorial y de retoque fotográfico. 3. Realice un paralelo sobre los archivos de alta y de baja donde hable de su definición, características y usos. 4. Digitalice la imagen ilustrada en el boceto previo de la imagen gráfica de la empresa teniendo en cuenta la planimetría realizada en la hoja milimetrada.
<p>Ambiente(s) requerido: Ambientes con Computadores adecuados con procesador de texto, conectividad y software vectorial.</p>
<p>Medios y Recursos requeridos: Documentos de apoyo adjuntos a la guía Consulta del aprendiz.</p>

4. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación:	<p>Reconoce la diferencia entre una imagen libre y una imagen con derechos de autor</p> <p>Aplica los conceptos de propiedad intelectual, derechos de autor, marcas y patentes</p> <p>Identifica los procesos de registro en Colombia</p>
Tipo de la evidencia:	<p>Conocimiento</p> <p>Desempeño</p> <p>Producto</p>
Producto entregable:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice consulta sobre los medios y dispositivos de calibración. ARCHIVO PDF 2. Defina que son extensiones de archivo, formatos y extensiones utilizadas dentro del proceso de digitalización teniendo en cuenta software vectorial y de retoque fotográfico. CUADERNO Y ARCHIVO PDF 3. Realice un paralelo sobre los archivos de alta y de baja donde hable de su definición, características y usos. ACUADERNO 4. Digitalice la imagen ilustrada en el boceto previo de la imagen gráfica de la empresa teniendo en cuenta la planimetría realizada en la hoja milimetrada. COREL DRAW

 Sistema de Gestión de la Calidad	<p style="text-align: center;">Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA</p> <p style="text-align: center;">Regional Antioquia</p> <p style="text-align: center;">Nombre Centro de Formación</p> <p style="text-align: center;">GUIA DE APRENDIZAJE No. _____</p>	<p>Fecha: 24-11-2011</p> <p>Versión 4</p> <p>Página 3 de 4</p>
--	---	--

Forma y fecha de entrega:	<p>Numeral 1.: PDF Fecha de entrega: 31 de mayo</p> <p>Numeral 2.: CUADERNO Y PDF Documento enviado al correo electrónico y enviado a la plataforma blackboard.</p> <p>Fecha límite de entrega: Junio 2</p> <p>Numeral 3.: Paralelo archivos alta y baja. Junio 4</p> <p>Numeral 4.: Para realizarlo en la formación junio 6</p>
---------------------------	--

5. GLOSARIO

<p>Lineatura de trama: Es el número de líneas de puntos existentes en una trama de imprenta por unidad de longitud (normalmente pulgadas).</p> <p>Rango dinámico: Es la máxima densidad óptica captada por el escáner con detalle. Más información acerca de la densidad óptica en mi curso de Sensitometría.</p> <p>Resolución óptica: Es la resolución nativa del sensor digital del escáner y viene determinada por el número de celdas fotosensibles por unidad de longitud captada.</p> <p>Resolución interpolada: Es la resolución máxima del escáner, resultado de la suma de la óptica más el incremento de tamaño de imagen efectuado por su propio software o hardware.</p> <p>Semitonos: Se refiere a todos aquellos valores tonales comprendidos entre los extremos del rango delimitado por la profundidad de color. Con 8 bits/canal son todos los valores entre 1 y 254, ambos inclusive.</p> <p>Destramar (de-screening en inglés): Es una operación que suaviza o elimina la trama de una imagen. Su utiliza habitualmente con la trama de imágenes de imprenta.</p> <p>.Bit: Mínima cantidad de información binaria que conforma una imagen.</p> <p>Tamaño de archivo: Es el número de bytes de información que ocupará la imagen cuando es almacenada.</p> <p>Twain: Es un interface de programación de alto nivel para dispositivos de captura de imágenes (normalmente escáneres).</p>
--

6. FUENTES

<http://joanboira.wordpress.com/2010/02/09/gestion-de-color-iii-calibracion-del-monitor/>
<http://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-spanish/conversion/conversion-01.html>
<http://www.monografias.com/trabajos10/digi/digi.shtml>

 Sistema de Gestión de la Calidad	<p align="center">Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA</p> <p align="center">Regional Antioquia</p> <p align="center">Nombre Centro de Formación</p> <p align="center">GUIA DE APRENDIZAJE No. _____</p>	<p align="right">Fecha: 24-11-2011</p> <p align="right">Versión 4</p> <p align="right">Página 4 de 4</p>
--	---	--

7. DOCENTES ASOCIADOS A LA ACTIVIDAD:

Nombres	Cargo	Área	Fecha
Claudia Luján Villegas	Instructora	Educación Media	Mayo de 2012

8. CONTROL DEL DOCUMENTO

ELABORÓ	REVISÓ	APROBÓ	VERSIÓN	FECHA
Amaris Ariza Bolaño Doris Elena Monsalve Sossa María Eugenia Agudelo Ruiz Gloria Isabel Daza Restrepo	Doris María Parra Pineda	Xiomara Posada Zuluaga	04	Noviembre 24 de 2011